

GUIDE

II. DAS NEGATIV

INHALT

DAS NEGATIV

Aufbau

Filmtypen

Schwarzweißfilm

Farbfilm

Diafilm

Eigenschaften

Filmempfindlichkeit

Körnigkeit

Belichtungsspielraum

Filmformate

Kleinbildformat, 35mm

Mittelformat, 120

Großformat, 4×5 Inch

INHALT

DIE FILMENTWICKLUNG

Ausstattung

Filmentwicklungsdose

Messbecher

Thermometer

Filmklammern

Stoppuhr

Chemie

Entwickler

Stoppbad

Flxierer

Netzmittel

INHALT

Schritte

Chemie ansetzen

Film in die Entwicklungsdose einspulen

Entwickeln

Stoppbad

Fixieren

Wässern

Trocknen