

# MANUAL

## III. DER FOTO- ABZUG



# INHALT

## Vorbereitung

Raum & Equipment

Chemie

Vergrößerer

## Vergrößern

Kontaktabzug

Probeschnipsel/Probestreifen

Motiv

## Entwicklungsprozess

Entwickeln

Unterbrechen

Fixieren

Auswässern

Trocknen

# VORBEREITUNG

## Raum

- Freie Stellfläche für Vergrößerer und Laborschalen (ein Wasseranschluss ist vom Vorteil, aber nicht zwingend nötig)
- Vollständig verdunkelten Raum
- Stromanschluss

## Equipment

- Vergrößerer
- Zeitschaltuhr
- Dunkelkammerlampe
- Laborschalen
- Chemie
- Papier
- Negativ

## Chemie

- Entwickler - 1+9 Verhältnis
- Stoppbad - 1+19 Verhältnis
- Fixierer - 1+9 oder 1+4 Verhältnis

## Vergrößerer

- Ausrichten
- Negativ einlegen
- Objektiv Blende öffnen und scharf stellen
- Filter und Blende anpassen

# VERGRÖßERN

## Kontaktabzug

- die Negative direkt aufs Fotopapier gelegt
- Teststreifen belichten
- Weiche Gradation - Filter 1
- belichten und entwickeln
- Endgültige Belichtungszeit aussuchen
- Kompletter Film mit eingestellter Blende, Belichtungszeit und Filter belichten und entwickeln

## Probeschipsel/Probestreifen

- belichten:  
4 – 6 – 8 – 11 – 16 – 22 – 32s  
5 – 10 – 15 – 20 – 25 – 30s
- entwickeln

## Motiv

- auswählen und genau betrachten
- Schatten suchen
- Probestreifen entwickeln
- finale Belichtungszeiten auswählen
- mit eingestellter Blende, Belichtungszeit, ggf. Filter glänzende Schichtseite nach oben Motiv komplett vergrößern

# DER ENTWICKLUNGSPROZESS

## Entwickeln

- Papier reinelgen und Schale leicht kippen
- Stoppuhr starten - 60s
- Nach ca. 10s sollte das Bild entstehen

## Unterbrechen

- Papier reinelgen und Schale leicht kippen
- Stoppuhr starten - 30s

## Fixieren

- Papier reinelgen und Schale leicht kippen
- Stoppuhr starten - 60s
- Nicht länger als 2m fixieren

## Auswässern

- Papier reinelgen
- 30m im Wasser schwimmen lassen

## Trocknen

- Papier aufhängen oder an einer naßen Fläche (Fließen) heften